



合唱団  
ブレーヴ  
レパートリー集

白歌白舞

30th  
Anniver  
sary

今年、合唱団ブレーミアは結成30年目を迎えました。

結成したのは1985年1月のことです。

「ブレーミア」とはロシア語で「時代」という意味です。

同時代を生きる私たちを表現したいという気持ちをを込めました。

この30年、時代は変わったようにも見えます。

今回、あらためてこの30年間の録音を聴きなおしましたが、本當

に私たちは成長してきたのだろうかと反省することもしきりです。

それでも、これまでに多くの皆様から「元気が出ました」「もっとたくさんの人に聴いてもらおう」「CDを出してほしい」などと激励をいただき、私たちのほうこそ元気をいただいていると、感謝の気持ちでいっぱいです。

そこで今年は、日頃の感謝とお礼の意味も込めまして、記念のCDを制作いたしました。

所詮は素人の録音機器と技術です。音質には大いに難あります。

2曲目に入れたのDeep Riverには会場ではしゃぐ子供たちの声でせっかくの緊張感が、あ～あ、みたいな感じもあります。

現在の私たちのライブもそうですが、このジョイントコンサートのころから「小さい子どもたちも一緒に聞いてください」というコンセプトでライブを開催しています。おそらく「うるさい！迷惑だ！」と感じているお客様もいらっしゃったことでしょう。この場をお借りし、おわび申し上げます。

いろいろお聞き苦しいところ多々あるCDですが、どうぞ、暖かい気持ちでお聴きいただけますと幸いです。

2015年7月4日  
合唱団ブレーミア

合唱団  
アーヴィング  
リパートリー集  
白歌白替

CD の曲目と歌詞とコメントと楽譜

1. 雨ニモマケズ……………2 (3:58) 楽譜は p4 ~ 5
2. Deep River……………2 (3:05)
3. 蟹の歌……………3 (3:29)
4. 牛追いの歌……………6 (2:52)
5. ウォルシング・マチルダ……………6 (3:16)
6. サンライズ・サンセット……………7 (3:38)
7. わたしが一番きれいだったとき……………7 (4:56) 楽譜は p8
8. 鶴……………10 (5:06) 楽譜は p9
9. True Colors ………………10 (3:29)
10. ハリエット・タブマン ………………11 (2:56) 楽譜は p12 ~ 13
11. ルイジアナ 1927……………11 (3:40) 楽譜は p14 ~ 15
12. みのりの牧場 ………………16 (3:56)
13. バラ ………………16 (3:52) 楽譜は p18 ~ 19
14. 今日もいつものように ………………17 (4:13)
15. 奇跡の子 ………………17 (3:14) 楽譜は p21
16. 過ぎ去った日々 ………………20 (4:50)
17. 仕事場への道すがら ………………20 (3:40)
18. 平和に生きる権利 ………………24 (3:51) 楽譜は p22 ~ 23
19. 雨ニモマケズ (カラオケ) ……………… (3:25)
20. 平和に生きる権利 (カラオケ) ……………… (3:49)

(全20曲 収録時間：1時間16分)

## 1. 雨ニモマケズ

- 曲：不詳(Amazing Grace)
- 原詩：宮沢賢治
- 編曲：合唱団ブレーミア

雨にも負けず、風にも負けず  
雪にも、暑さにも負けぬ  
丈夫な身体さえあれば  
ほかには何もいらない

決して怒らず、いつも静かに  
いつも笑っている  
自分のことは後回し  
他人のことは忘れない

東に病の子があれば  
行って看病してやり  
西に疲れた母あれば  
行って荷物を背負い

日照りのときは涙を流し  
寒さの夏はうろたえ  
誉められもせず  
苦にもされず  
そんな私になりたい

ひょうたんからコマみたいに出来上がった曲。  
冒頭のピアノ演奏は、客席から団員が上がってくる間に雰囲気づくりするために演奏したものです。

- 夏ライブ2013大阪
- 2013年7月11日
- エクスプレス・ココ

## 2. Deep River

- 曲：スピリチュアル
- 編曲：合唱団ブレーミア

Deep River, my home is over Jordan  
Deep River, Lord  
I want cross over into campground  
Oh, don't you want to go to dat gospel feast  
Dat Promised Land where all is peace  
Deep River...

〈日本語訳〉  
深き河よ、  
このヨルダン川の向こうが  
わたしのふるさと  
深き河、神よ  
あの地に渡って帰りたい  
そう、君たちも行くんだろう、  
あの福音の祝祭に  
そこでは全ての平安が約束されてる

結成当時の、けっこう本格的な合唱スタイル。  
日本語で歌うというのが基本だが、たまにはこういう演奏もわるくはないかも。

- フロイント&ブレーミア ジョイントコンサート
- 1986年6月22日
- 摂津市民文化ホール

### 3. 蛹の歌（大阪版）

- 原詩：ゲーテ
- 作曲：ムソルグスキ
- 日本語詞：堀内敬三
- 大阪弁詞・合唱編曲：合唱団プレーミア



王様、前に出てきてお付の人に衣装を着せてもらう。

＜前奏＞



王様、えらそうにステッキをふりながらアピール。

むかし王さん  
ノミ、こうてた  
え？ ノミ？ ノミ？！



王様、身をかがめて、いとおしそうにノミをなでる。

自分の子より  
かわいがる、ねんて  
あほちゃう！ ノミ？



王様、お付の人に命令する。

仕立て屋よんて  
ノミのために  
豪華な服を  
立派に作れ！



王様、えらそうに前を向く。  
お付の人、困った顔をして  
団員の方を見る。

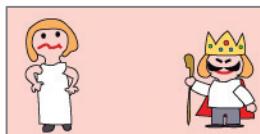
ノミに服やて！  
ノミに？ あほちゃう！  
ハハハ  
ノミに服やて！



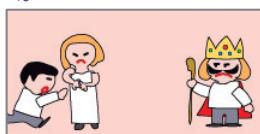
王様、行進。時々ノミを見  
てはにこっと笑う。



女官ら、ノミのをうらめしを  
うに見ながらひれ伏す。



女官ら、身体のあちこちを搔  
く。



女官、思わずノミをつぶそ  
うとする。あわてて止める。



女官らは身体を搔きながら、  
王様は満足げに去る。暗転。

ビロードの服を  
ノミに着して  
御殿の中を  
歩きまわらす  
ハハハ、ハハハハ

ノミはえらそうに  
いぱりくさり  
仲間のノミ  
連れもって歩く  
ハハハ

后も女官も  
みんなビビり  
何もいわれへんし  
手え出されへん  
ハハハ

さされてかゆうても  
つぶされへんとは  
偉い人らも  
つらいんやね

タハ  
つぶしたら  
ええんちゃうん？

※イラストは、実際の舞台でやったコントの絵コンテです。  
見ながら聴いてみてください。

- 夏ライブ2000
- 2000年7月9日
- クレオ大阪西

# 雨ニモマケズ

原詩：宮沢賢治

曲：「アーミング・グレース」より  
補作詞・編曲：合唱団ブレーミア

Melody/Low

High

M/L

H

1.

M/L 17

ひでりのと一きはなみだをながしさま

H 22

さのな一つはうろたえーほめ

H 26

られも一せずくにもされずそん

M/L 30

なーわたしになりたいーほめいー

H

## 4. 牛追いの歌 ( Ox Driver's Song )

- アメリカ民謡
- 日本語詞・編曲：合唱団ブレーミア

トウムライディオ  
トウムロウ、トウムロウ  
トウムライディオ

夜明けの前にキャンプをたたんで  
北めざし牛を追え  
トウムロウ...

牡牛がにげたぞ  
ここが腕の見せ所  
この手から縄を打てば逃がしはしない  
トウムロウ...

夜中の見張りは何よりもつらい  
わけもなく鞭を打てば荒れ野に響く  
トウムロウ...

あの町に着いたら  
投げ縄も鞭も売り飛ばそう  
金ができたらあの娘にプロポーズ  
トウムロウ...



ベースとパーカッション付きのノリノリの演奏。

- 夏ライブ2009
- 2009年7月4日
- エクスプレス・ココ

## 5. ウォルシング・マチルダ ( Waltzing Matilda )

- 作詞：パンジョー・パター・ソン
- 曲：オーストラリア民謡
- 日本語詞・編曲：合唱団ブレーミア

1.  
昔々、男がひとり  
いつも陽気な風来坊  
池のほとりでキャンプのしたく  
ウォルシングマチルダ歌いながら  
※(くりかえし)  
ウォルシングマチルダ...  
こいつがオレの相棒さ

2.  
そこへのこのこ羊が一匹  
こいつあしめたと風来坊  
ふんづかまえて袋に押し込む  
ウォルシングマチルダ歌いながら  
※

3.  
あれに見えるは地主じゃないか  
警官もいつしょだ、一人二人三人!  
その袋の中のりっぱな羊、  
いったいどこで手に入れた!  
※

4.  
いうが早いか、つかまるもんか  
ざんぶと飛び込む池の中  
それから奴を見たものはない  
誰も知らない風来坊  
※  
だからここでは今も聞こえる  
ウォルシングマチルダのあの歌が

オーストラリアの国歌に何度も推薦された名(?)曲。

- 夏ライブ2005東京
- 2005年7月16日
- MANDA-LA-II(吉祥寺)

## 6. サンライズ・サンセット ( Sunrise Sunset )

- 作詞・作曲：ジェリー・ボック&シェルダン・ハーニック
- 日本語詞：阪大ニグロ
- 編曲：ブレーミア

1.  
おんぶしてやった  
あのぼうや  
ねかしてやった  
あのこ  
いつのまにこんなに大きく  
なったのだろう  
いつのまにこんなにきれいに  
いつのまにたくましく  
きのうまでは  
子どもだと思っていた

※(くりかえし)  
日はのぼり、日は沈む  
一日一日が、  
目に浮かび消え去っていく  
夜明けの夢のように  
日はのぼり、日は沈む  
一年一年が、  
めぐりめぐっていく  
喜びと悲しみのせて

2.  
あの子がいま花婿  
あの子がいま花嫁  
互いに手を取り合い  
寄り添う  
花と歌につつまれ  
ふたりは歩みだす  
こうして人生はめぐる

※(くりかえし)

私たちも次の世代を送り出す年齢になりました。

- 夏ライブ2006
- 2006年7月1日
- エクスプレス・ココ

## 7. わたしが一番きれいだったとき

- 歌詞：ブレーミア(原詩：茨木のり子)
- 作曲：ジョン・レノン(イマジン)
- 編曲：ブレーミア

そのとき町が崩れ落ちて  
見えないはずの空が見えて  
まわりの人々が  
たくさん死んだ

男はみんな澄んだ瞳で  
敬礼だけの面影残し  
果て無い海越えて  
帰って来ない

※(くりかえし)  
おしゃれする事も忘れていた  
わたしがまだ若く きれいだった時

私の国は戦争に敗れ  
私の町は卑屈になつて  
私の心は  
空っぽだった

※(くりかえし)

私は町をさまよい歩き  
異国の歌をむさぼり聴いた  
それでも心は  
空っぽだった

それなら私は長生きしよう  
生きてこの世を歌いつづけよう  
命の尽きるまで  
探しつづけよう

※(くりかえし)

しゃっしきょく  
「借曲」という技法(?)を確立した記念碑的作品。  
ゆうなれば「替え歌」なんですね。

- 夏ライブ2010 大阪屋
- 2010年7月3日
- エクスプレス・ココ

## 私が一番きれいだったとき

詞：茨木のり子による

曲：ジョン・レノン

編曲：合唱団ブレーミア

## 鶴

詞 : R. ガムザトフ / 曲 : Y. フレンケリ  
日本語詞・編曲 : 合唱団プレーミア

Capo=3

Melo B7 Em B7 Em B7 Em

Chor1 A — A —

Chor2

7 B7 Em Em B7 B7 Em

Mel いとくさにいのち一つきて一あなたはかえらぬひとみは  
Ch1 いとびゆくつるの一むぎれよ一あなのひともそこにあるの  
Ch2

Uoo

13 Em B7 B7 Em Em Am

Mel しらぬとちに一ねむり一そこでわたしをまつているの 二はげしいたたかいのひもしるかなやまの一かなた一そこでわたしをまつての 二はげしいたたかいのひもし

Ch1

Ch2

19 B7 Em Am B7 C F# B7 Em

Mel ろいつばさひろげてとどけてよ一このおもいをはるかなときをこえて A

Ch1 ろいつばさひろげてとどけてよ一このおもいをはるかなときをこえて

Ch2

## 8. 鶴 (Журавли)

- 原詩：ラスール・ガムザトフ(露訳：ナウム・グレブネフ)
- 作曲：ヤン・フレンケリ
- 日本語詞・編曲：ブレーミア

いくさにいのち尽きて  
あなたは帰らぬ人  
見知らぬ土地に眠り  
そこで私を待っている

※(くりかえし)  
はげしい戦いの日も  
白い翼広げて  
とどけてよこの思いを  
はるかな時を超えて

とびゆく鶴の群れよ  
あの人はそこにいるの?  
はるかな山のかなた  
そこで私をまつてるの?

※(くりかえし)

いくさにいのち尽きて  
あなたは帰らぬ人  
見知らぬ土地に眠り  
そこで私を待っている



鶴は魂の化身だというロシアの伝説

- 夏ライブ2014
- 2014年7月5日
- エクスプレス・ココ

## 9. True Colors

- 作詞：ビリー・スタインバーク
- 作曲：トム・ケリー
- 日本語詞・編曲：合唱団ブレーミア

1.  
あなたがそんな目をするときは  
落ち込んでる  
こんな世界につぶされそう  
何もできなくてこわい

※(くりかえし)  
ありのままのあなた  
かぎらないあなたが大好きだよ  
大丈夫!  
あなたはいつも七色の虹のよう  
輝いてるよ

2.  
あなたの、ねえ、笑顔を見せてほしい  
もう一度  
こんな世界に裏切られて  
がまんすることはないよ

※(くりかえし)

3.  
だれかの、そう、声が聞きたいときは  
電話してね  
こんな世界にうずもれそう  
何も見えなくてこわい

※(くりかえし)

本当の色、それはありのままのこと。

- 夏ライブ2013
- 2013年7月
- エクスプレス・ココ

## 10. ハリエット・タブマン ( Harriet Tubman )

- 作詞・作曲：ウォルター・ロビンソン
- 日本語詞・編曲：合唱団ブレーミア

1.  
ある朝 いつもどおり目覚めるはずだった  
深い闇の中 瞳が光った

私についておいで 自由の道、行こう  
まっすぐな目をして あしたをにらんだ

※(くりかえし)  
そうだ、ともに行こう 命つなぐ道  
そうだ、ともに行こう 命つなぐ道

めざすは地平線  
夜明け まっ先に迎えよう

2.  
あなたの後について この道を行こう  
大勢のなかまたち ひとりづつ連れて

あの町この町のとらわれた者を  
必ず見つけ出し いっしょに急ごう

※(くりかえし)  
手探りの世界 迷いに落ちたら  
きらめくあの目を思うだけで勇気が出る

めざすは地平線  
夜明け まっ先に迎えよう

海を越え、山を越え  
時代を飛び越えて

そうだ、ともに行こう  
時を、時を超えて行こう

アメリカにはこんな勇敢なヒロインがいました。

- 夏ライブ2014
- 2014年7月5日
- エクスプレス・ココ

## 11. ルイジアナ 1927 ( Louisiana 1927 )

- 作詞・作曲：ランディ・ニューマン
- 日本語詞・編曲：合唱団ブレーミア

1.  
どしゃ降りの雨が続いた  
風が向きを大きく変えた

どしゃ降りの雨があふれた  
川が破れて波が襲った

街はどこも泥にのまれた  
家も道路も仲間たちも

街はどこも泥にのまれた  
あとに残った濁った海

※(くりかえし)  
ルイジアナ ルイジアナ  
生まれて育った ふるさとの街よ

2.  
黒いスーツ メモを片手に  
語る政府のいつもの言葉

「誰が悪い わけじゃないよ  
風の気まぐれ 雨のいたずら」

※(くりかえし)

ルイジアナ ルイジアナ  
すべて消えてゆく ふるさとの街よ

※

すべて流されて すべて消えてゆく

天災だと済ませていいのか。

- 夏ライブ2011
- 2011年7月2日
- エクスプレス・ココ

## ハリエット・タブマン

Capo = 3 (Gm)

作：ウォルター・ロビンソン  
訳詞・編曲：合唱団フレーミア

SA

Em C D Em G Em B7

1.あるあさ いつもどおりめざめる一はず だつた ふかいやみの一なか  
2.あなたのあとについてこのみちーをゆ だつた おおぜいのなかまたち

TB

C C D Em Em C D Em

ひとみが一ひか 二つた わたしに ついで じゆうの一みち 一ゆこう  
ひとりず二つ 二れで あのまち このもち とらわれたも 一のを

13 G Em B7 C C D Em Em

まつす一ぐな一めをして あしたを一にら 二んだ そうだ ともにゆこう  
かなーらずみつけだし いっしょに一いそ 二ごう そうだ ともにゆこう

C D Em Em

いのちつなぐ一みち そうだ ともにゆこう いのちつなぐ一みち  
そうだ

25 D C G C D B7 Em

めざすはちへい 一せん よ あ一けまつ さきに むかえよう

31

Em

2. てさぐりーのせーかい まよいにーおちーたら

37 Em

きらめくーあのーめを おもうだけで ゆうきができる そうだ ともにゆこう そうだ

C D Em Em

いのちつなぐーみち そうだ ともにゆこう いのちつなぐーみち

D C G そだ C D B7 Em

めざすはちへいーせん よあ一けまつさきに むかえようーー

55 C D Em

うみをこえ やまをこえ じだいもとびこーえて そうだ ともにゆこう そうだ

Em Em7 CM7 Em/D Em

ときをときをこえてゆこう ゆこうー ときをー こえてー ゆこうー

## ルイジアナ 1927

作 : Randy Newman

訳詞・編曲：  
合唱団ブレーミア

Solo 1  
do shayaburi no ame ga tsumi ta — kaze ga mu ki wo o o o kue ta  
Soprano/Alto 8  
Woo — Woo — Woo —  
Tenor/Bass 8  
Woo — Woo — Woo —

Solo 7  
ka wakaga yaburete nami ga oosou — machi wa doko mo doru ni no maret a — ie mo douro mo naka matali mo  
S/A 8  
Woo — Woo — Woo —  
T/B 8  
Woo — Woo — Woo —

Solo 13  
machi wa doko mo doru ni no maret a — ato ni no kotta kaze mo iina umi — Luigi ana Luigi ana umare  
S/A 8  
Woo — Woo — Woo —  
T/B 8  
Woo — Woo — Woo —

Solo 19  
te sotatta furusaki to no machi yo Luigi ana Luigi ana sute kie te yuku furusaki to no machi yo  
S/A 8  
Woo — Ah — Woo —  
T/B 8  
Woo — Woo — Woo —

25

Solo: くろいスーツ メモ をかたてに—— かたる せいふの いつものことば だれがわるいわけ じやないよ——

S/A: 8 Woo 8 Woo 8 Woo 8

T/B: 8 8 8 8

31

Solo: かぜのきまぐれあめのいたずら ルイジ アナ ルイジ アナ すべて ながされて ふるさ

S/A: Woo 8 8 Woo ルイジアナー ルイジアナー Woo

T/B: 8 8 8 8

36

Solo: とのまちよ ルイジ アナ ルイジ アナ すべて きえてゆく ふるさ [1.] とのまちよ ルイジ

S/A: 8 8 Woo ルイジアナー ルイジアナー Woo [1.]

T/B: 8 8 8 8

41

Solo: 2. とのまちよ すべて ながされて すべて きえてゆく rit.

S/A: 8 Woo 8 8

T/B: 8 8 8 8

## 12. みのりの牧場 ( Pastures of Plenty )

- 作詞：ウディ・ガスリー
- 曲：アメリカ民謡
- 日本語詞：阪大ニグロ
- 編曲：合唱団ブレーミア

※(くりかえし)  
西へ西へと ほこりの道を  
砂の嵐に 追われて行く  
つらい仕事は 果てしもない  
山は凍てつき 砂漠は燃える

桃の畑で 働いてきた  
月に照らされ 地面に眠った  
町のはずれが おれたちの住み家  
風とともに 流れて行く

※

荒れた砂漠を 緑の大地に  
水の豊かな あのダムができりや  
緑の大地は 広がって行く  
おれたちや 風とともに  
去って行く

川はいつでも 流れて行く  
オレも死ぬまで 流れ続ける  
オレは死ぬまで この道を行く  
緑の大地の 自由を求めて

※

埃の道は誇りの道。

- 夏ライブ2013
- 2013年7月6日
- エクスプレス・ココ

## 13. バラ ( The Rose )

- 作詞・作曲：アマンダ・マクブルーム
- 日本語詞・編曲：合唱団ブレーミア

1.  
愛は河、深みのよう  
若い心を溺れさせる  
愛は刃物、ナイフのよう  
人の心を切り裂く  
愛は砂漠の砂のよう  
いつも何かに飢えている  
だけど愛は土の下で  
目覚めるときを待っている

2.  
つまづくことを恐れるなら  
歩くことさえできない  
目覚めることを恐れるなら  
夢見ることはできない  
失うことを恐れるなら  
誰を愛することもできない  
死ぬことだけを恐れるなら  
生きることはむなし

3.  
道は遠く闇の中  
孤独のときは思うだろう  
「この世に愛はあるのだろうか」  
「見放された」と嘆いて…  
そんな時は思い起こそう  
冬の冷たい雪の下で  
眠る種は光を受けて  
バラの花を咲かすだろう

初演は1995年。もう20年も歌ってる。

- 夏ライブ2013
- 2013年7月6日
- エクスプレス・ココ

## 14. 今日もいつものように ( Lives In The Balance )

- 作詞・作曲：ジャクソン・ブラウン
- 日本語詞・編曲：合唱団ブレーミア

1.

今日もいつものように流されるニュースで  
海の向こうの国が爆撃されてた、と  
誰かがきつと言うさ「戦争はよくない。  
だけど、自由のために必要なたたかい。」

※1(くりかえし)  
顔の見えない怪しいやつら  
武器を売り込んでる  
微笑みながら

2.

今日もいつものように流されるニュースで  
海の向こうの国は守られた  
誰かのための自由？ 命と引き換えに？  
押しつけの正義など誰もいらない  
もうこれ以上

※2(くりかえし)  
子どもらは なぜ  
火の中で なぜ  
血をながす なぜ  
どうすれば？

※1(くりかえし)

3.

今日もいつのまに何でも売り込んでる  
コンピュータもシャツも麦も正義も夢も愛も  
戦闘機も銃も弾丸もミサイルも戦車も  
世界のすみずみまで売り込んでる  
笑いながら

※2(くりかえし)

子どもらは  
火の中で  
血をながす  
なぜ

何かを犠牲にして生きている。それが日常。

- 夏ライブ2013
- 2013年7月6日
- エクスプレス・ココ

## 15. 奇跡の子 ( Wonder Child )

- 作詞・作曲：ジミー・マッカーシー
- 日本語詞・編曲：合唱団ブレーミア

1.

あなたの指が空に描けば  
虹が輝く魔法の地図  
もしも私が地図を辿れば  
虹に輝く奇蹟の世界

※(くりかえし)  
大空を駆けまわる  
ずっと探してきた  
光り輝く奇蹟の子

2.

あなたの指が心描けば  
虹の音色で歌うバイオリン  
もしも私が声を合わせば  
虹に輝く奇蹟の歌

※



すべての子どもが役割を持って生まれてくる。

- 夏ライブ2009
- 2009年7月4日
- エクスプレス・ココ

## バラ (The Rose)

作 : Amanda McBroom  
訳詞・編曲 : 合唱団ブレーミア

Sop. Alt. あいは かわ ふかみの よう わかいこ ころを おぼれさ せるー あいは

Ten. Bas. 8 8 8 8 8

F はもの ナイフの よう ひとのこ ころを きりさ く あいは さばくの一すなの

M 8 8 8 8 8

F 11 ようー いつ もなにかにうえてい る だけど あいは つちの したで めざめる

M 8 8 8 8 8

F 16 ときを まつてい る つまずく ことを おそれる ならー あるくこ

M 8 8 8 8 8

F 21 とさえ できな い めざめる ことを おそれる ならー ゆめみる ことは できな

M 8 8 8 8 8

F 26 い うしなう ことを おそれる ならー だれ を あいすることもできな い しぬこと

M 8 8 8 8 8

F M

31

だけを おそれる なら一 いきるこ とは一 むなし い lu lu lu lu lulu

36

lu lu

41

lu lu lu みちは とおく やみの なか一 こどくの ときは おもうだ

46

ろう このよに あいは あるのだ ろうか みはなさ れたろ なげい て そなと

51

きは一 おもいお こそう ふゆ の つめたいゆきのした で ねむーる たねは ひかりを

56

うけて ばらのは なを一 さかすだ ろう そなと 1. ろう さかすだ ろう 2. 8

## 16. 過ぎ去った日々 ( Bygone Days )

- 作曲：アイリーン・アイバース & ブライアン・ケーン
- 作詞・編曲：合唱団ブレーミア

いつか必ず帰つてくると  
荷物ひとつで家を出た日  
歩いたあとに道ができると  
微かな勇気握りしめて

※(くりかえし)  
ひとつの時代が終わり告げ  
あの日の夢が叶うなら  
遠い故郷を背にして  
もう一度この道 歩いてみよう

※

## 17. 仕事場への道すがら ( Cuando voy al trabajo )

- 作詞・作曲：ヴィクトル・ハラ
- 日本語詞：大阪大学混声合唱フロイントコール
- 編曲：合唱団ブレーミア

1.  
朝日照らす町かどの  
仕事場への道すがら  
見知らぬ人の急ぐ足どり  
行き交うごとに見れば

※(くりかえし)  
いつも思いおこす  
お前のこと  
生きることのしあわせの道づれよ  
今日と明日の歴史を拓こうと  
二人始めた仕事の終わり知らず

2.  
夕日照らす屋根屋根に  
仕事終えて帰る道  
時の流れや明日の世界を  
友と語り合えば

※

3.  
家につけばお前はそこに  
二人の夢は…  
ラララ…

今日と明日の歴史を拓こうと

元は器楽の曲。合唱団ブレーミア オリジナルの歌詞。

- 夏ライブ2012
- 2012年7月7日
- エクスプレス・ココ

歴史とは日常の積み重ね。愛もまた。

- 夏ライブ2013
- 2013年7月6日
- エクスプレス・ココ

## 奇跡の子

Wonder Child

作: Jimmy McCarthy

訳詞・編曲: 合唱団ブレーミア

Melo G C Am7

1. あなたのゆびーが 二 そらにえがーけば 二 にじにかがーやく 二  
 2. あなたのゆびーが 二 こころえがーけば 二 にじのねいーろで 二

High Uh

Low

M 7 D D7 G C  
 まほうのちずー 一 もしもわたしーが 一 ちずをたどーれば 一  
 うたうバイオリン 一 もしもわたしーが 一 こえをあわーせば 一

H

L

M 13 B7 Em D D7 G C Am7  
 にじにかがやくー きせきのせかいー 二 おおぞらを かけまわ  
 にじにかがやくー きせきのうたー 二

H

L

M 19 D G7 C Am7 D D7 G  
 る ずっとーさがしてーきた ひかりーかがやくーきせーきのこー

H

L

M 24 Am7 D D7 G B♭ F G  
 ひかりーかがやくーきせーきのこー Hum

H

L

# 平和に生きる権利

作：ヴィクトル・ハラ

訳詞・編曲：合唱団ブレーミア

Caop=5

Am Am7 D Am Am7 D Am Am7 D Am Am7

Mid:    
 Low: 

D Am D Am D F Em Am D

duo: 

mid: 

low: 

Am D F Em A7 Adim Dm Dm7

duo: 

mid: 

low: 

F Fm C C D C D Am D Am

duo: 

mid: 

low: 

25 Am D Am D F Em Am D Am D

duo ラ ラー ラー ラ ラー ラ ラ

mid

25 ラ ラー ラー ラ ラー ラ ラ

low ラ ラー ラー ラ ラー ラ ラ

31 F Em A7 Adim Dm Dm7 F Fm C

duo い の

mid

31

low

37 C D C D Am D Am D Am D Am

duo ち を 一 つ な ぐ う た た せ か

To Coda

D.C.

mid

37

low

43 C D C D Am D Am D Am D Am

duo い を 一 つ な ぐ う た 一 一 一

mid

43

low

## 18. 平和に生きる権利 ( El Derecho De Vivir En Paz )

- 作詞・作曲：ピクトル・ハラ
- 日本語詞：合唱団プレーミア

1.

はるかな海を越えて聞こえる  
みどりの森を焼き尽くす音  
花咲く大地 取り戻すまで  
命をつなぐ歌

2.

はるかな海を越えて広がる  
みどりの風と果てしない空  
羽ばたく鳩のつばさにのせて  
命をつなぐ歌

3.

はるかな時が守り育てた  
われらの歌は希望のさけび  
時代を超えて世界にひびけ  
命をつなぐ歌

世界をつなぐ歌

生きる。その権利は誰にも奪えないはず。

- 夏ライブ2013
- 2013年7月6日
- エクスプレス・ココ



